

- 5 *Premessa*
- 7 *Introduzione*
- 11 *Cottrau connection*
Passatempi musicali *di un cosmopolita*
di PASQUALE SCIALÒ
- 45 *Un talento senza confini*
Guillaume Cottrau “francese-napoletano”
di MARCO ROVINELLO
- 67 *Le giornate d'un melomane:*
appunti biografici su Guglielmo Cottrau
di MASSIMO DISTILO
- 87 *Scene musicali a Napoli nel primo Ottocento*
di PAOLOGIOVANNI MAIONE e FRANCESCA SELLER
- 99 *La cultura teatrale del primo Ottocento.*
Intersezioni e interferenze
di ANTONIA LEZZA

- 119 *I Passatempi musicali di Guglielmo Cottrau: matrici colte e popolari di un repertorio urbano*
di RAFFAELE DI MAURO
- 171 *Fenesta tricolore*
Noi cantavamo i Passatempi musicali
di Guillaume Cottrau
di CARLA CONTI
- 187 *Guida sicura per i pianisti dei Passatempi musicali di Guillaume Cottrau nelle edizioni manualistiche di Girard della prima metà dell'Ottocento*
di CIRO RAIMO
- 209 *Back to the Future. Guillaume Cottrau*
Viaggio temporale fra "Divertimenti per Pianoforte" e canzone napoletana, ovvero: la storia ricostruita dai suoi esiti
di MARIALUISA STAZIO
- 247 *Guarda che bianca luna.*
Il reperimento dei testi nella musica vocale da camera
di GIANFRANCO PLENIZIO
- 255 *A spasso tra lessico e scrittura.*
Note sui Passatempi musicali di G. Cottrau
di GIOVANNI VITALE
- 281 APPENDICE
Elenco delle canzoncine pubblicate da Guglielmo Cottrau nei Passatempi musicali parte 2ª e nei Supplementi
di RAFFAELE DI MAURO
- 321 INDICE DEI NOMI